



studio pentru dezvoltare prin arta

# ACTELIA – O călătorie în lumea Artei Actoriei

*Varsta- 7-12 ani*

*Numarul maxim de participanti: 16*

- O experiență ludică, creativă, stimulativă unde arta se întâlnește cu natura
- Inspirația este stimulată de tot ce ne înconjoară
- Tot ce trebuie să facem este să ne deschidem SIMȚURILE
- O tabără de actorie este un pretext pentru CONEXIUNE, EXPLORARE, CUNOAȘTERE ȘI ACȚIUNE.

Echipa Continuu a gândit un atelier în care vom da frâu liber imaginației, vom fi provocați să creăm povești și personaje, să explorăm emoții și să inventăm lumi magice! Vom folosi tehnici de teatru, de improvizație, de autocunoaștere, vom juca jocuri, vom desena, vom confecționa costume și decoruri din materiale naturale sau reciclabile și mai ales ne vom face prieteni noi!

Pe parcursul celor trei zile de workshop vom explora împreună universul unui autor sau al unei virtuți și, împreună, vom spune propria noastră poveste.

Spectacolul va fi o experiență interactivă, captivantă, în care publicul (părinți și oaspeți) se va deplasa prin diferite spații ale vilei și ale naturii înconjurătoare, întâlnind diferite scene care reprezintă călătoria unui erou prin provocări, temeri și descoperiri. Experiența imersivă este inspirată din formatul Teatrului Labirint unde, în loc de un spectacol tradițional de scenă, publicul se va deplasa prin diferite „lumi” (săli, spații în aer liber) unde va experimenta scene interactive scurte.

# OBIECTIVE SAU DE CE-URI

## ***Sa învățăm să ne jucăm!***

Așa cum o făceau părinții noștri într-o vreme în care nu exista tehnologie avansată și plictiseala naștea idei năstrușnice!

- **CE ANTRENĂM?** Jocul presupune o continuă adaptare la situațiile noi care apar. Experiența jocului dezvoltă capacitatea copilului de a-și urmări scopul, capacitate necesară în activitățile cotidiene, deoarece jocul adevărat este un stimulent pentru folosirea la maxim a capacităților umane. Prin joc, copilul își dezvoltă încrederea în sine și în forțele proprii. Antrenăm spiritul participativ, viteza de reacție, atenția distributivă, empatia și imaginația.

- **CE URMĂRIM?** Ca cei mici să exploreze lumea alternativ și să-și elibereze spontaneitatea.

## ***Să ne cunoaștem emoțiile!***

- **DE CE?** Cunoașterea lor ne ajută să ne dezvoltăm inteligența emoțională.
- **CE ANTRENĂM?** Autoconștientizarea, gestionarea emoțiilor, motivația - folosirea controlului de sine pentru a canaliza emoțiile spre un anumit scop, empatia, dezvoltarea relațiilor.
- **CE URMĂRIM NOI?** Ne dorim să îndrumăm copiii spre autocunoaștere, spre controlul și recunoașterea emoțiilor pentru o bună dezvoltare personală și socială.

## ***Construiește-ți personajul!***

- **DE CE?** Sa învățăm ce este un personaj - element primordial atât în teatru, cat si in literatura, cum se construiește el, cum îi putem da viata pornind de la noi înșine. Povestile raman vii in mintea copiilor prin personajele lor, ele capabile sa-si impuna identitatea si sa fixeze evenimentele si ideile realitatii. Desori copiii se identifică cu personajele.
- **CE ANTRENĂM?** Antrenam imaginația, înțelegerea, adaptarea, focus-ul.
- **CE URMĂRIM?** Învățarea construcției personajelor oferă copiilor instrumente pentru înțelegerea naturii umane, pentru identificarea calităților morale ale oamenilor si pentru o apropiere eficienta de lectură.

## ***Poveștile mele.***

- **DE CE?** Sa învățăm să transformăm ideile în cuvinte, sa construim propriile noastre povești, devenind mici creatori.
- **CE ANTRENAM?** Vom da frâu liber creativității și spontaneității. "Spontaneitatea este momentul libertății personale, cand suntem puși în fața unei realități si nevoiti să o exploram si sa acționăm conform provocărilor ei. E un timp al descoperirii, al experienței, al exprimării creative. Nu gândiți prezentul ca pe un timp definit, tributar unui ceas, ci mai degrabă ca un moment etern, fara început si sfârșit. Sunteti acolo, conectați si nu stiti ce urmează să se intample" Viola Spolin. De asemenea, vom invata sa creăm un fir logic al poveștii, sa planificăm acțiunea, dezvoltând astfel gândirea.
- **CE URMĂRIM?** Să formăm gustul copiilor pentru povești, sa trezim în ei dorinta de lectură și sa le largim aria de interes si cunoastere.

# Program orientativ

## Ziua 1:

Icebraker games

Cunoastere și Explorare ludică

2 ore

## Ziua 2:

10:00-11:00 Concesie si cooperare – Formarea echipei; folosirea vocii si a limbajului non verbal pentru a transmite emotii si idei

12:00-13:20 – Storytelling si improvizatie – stabilirea povestii,

15:30- 17:30 – Repetitia scenelor

20:00 -21:00 – Toti impreuna - Atelier de constructie a personajelor impreuna cu parintii- crearea costumelor si decorurilor

## Ziua 3:

10:00-11:45– repetarea scenelor si ultimele pregatiri

12:30 - 13:15 PERFORMANCE – Spectacol

## Propunerea TEMEI pentru 1 iunie ar fi

- Universul lui Antoine de Saint Exupery: „Micul Prinț” sau

- Copilaria Parintilor vs Copilăria noastră



Thank you.